

**KARTA PRACY**

Badany:		Nr grupy:	
Lp.	Tytuł	max. relaksacja (attention)	max. koncentracja (concentration)
1	„Łąka”		
2	Zdzisław Beksiński, „Bez tytułu”, 1973		
3	Anna Alina Güntner, „Maturzyści”, 1961		
4	Leonardo da Vinci, „Mona Lisa”, 1503–1507		
5	Zbigniew Libera, „Napalm”, z serii „Pozytywy”, 2002-2003		
6	Jan Matejko, „Rejtan”, 1866		
7	Francis Bacon, „Studium do portretu”, 1952		

**KARTA PRACY**

Badany:		Nr. grupy:	
Lp.	Tytuł	max. relaksacja (attention)	max. koncentracja (concentration)
1	„Łąka”		
2	Zdzisław Beksiński, „Bez tytułu”, 1973		
3	Anna Alina Güntner, „Maturzyści”, 1961		
4	Leonardo da Vinci, „Mona Lisa”, 1503–1507		
5	Zbigniew Libera, „Napalm”, z serii „Pozytywy”, 2002-2003		
6	Jan Matejko, „Rejtan”, 1866		
7	Francis Bacon, „Studium do portretu”, 1952		