

## NOTA PRASOWA

Serdecznie zapraszam do zapisów na cykl warsztatów pt. „Sztuka patrzenia, czyli o oczach i emocjach artysty”. Darmowe warsztaty będą odbywać się zgodnie z kalendarzem warsztatów zamieszczonym na [stronie projektu](#), począwszy od 15 marca 2019 do 30 grudnia 2019. Udział w zajęciach jest bezpłatny, projekt kierowany jest do młodzieży szkolnej (szkoła podstawowa, gimnazjalna i ponadgimnazjalna) oraz osób dorosłych i seniorów.

Tematem projektu „Sztuka patrzenia, czyli o oczach i emocjach artysty” jest zależność odbioru dzieł sztuki od fizycznych i emocjonalnych uwarunkowań artystów i widzów. Twórcy obiektów i sytuacji artystycznych od zawsze wykorzystywali wiedzę o mechanizmach działania emocji i percepcji swoich odbiorców. Chcąc lepiej zrozumieć ich prace, potrzebujemy innowacyjnych działań edukacyjnych. Projekt „Sztuka patrzenia” to seria warsztatów kierowanych do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych, studentów oraz seniorów. Zajęcia dotyczyć będą analizy prac polskich i zagranicznych artystów za pomocą okulografów, rejestratorów sygnału EEG oraz wiedzy dotyczącej biografii twórców takich jak W. Strzemiński, J. Matejko, H. Berlewi, J. Bereś. Darmowe warsztaty będą odbywać się w wybranych lokalizacjach na terenie Torunia.

„Sztuka patrzenia, czyli o oczach i emocjach artysty” to projekt łączący w sobie to, co potocznie rozumie się jako humanistyczne, duchowe i artystyczne, z badaniami wykorzystującymi okulografię, analizę sygnału EEG oraz wiedzę o budowie i chorobach oczu. Prezentowany projekt ma na celu zwiększenie możliwości twórczych uczniów na wszystkich poziomach edukacji oraz osób dorosłych, w taki sposób, aby lepiej potrafili oni łączyć technologię i sztukę. Projekt ma także zachęcać uczniów o ogólnym i ścisłym profilu kształcenia do sztuki oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Zapraszam do kontaktu!

Łukasz Kędziora